



Originaire de Rennes, Ego est un artiste français autodidacte et pluridisciplinaire, actif depuis le milieu des années 90.

Graffeur, graphiste, illustrateur, webdesigner ou directeur artistique, la clef de voûte de son travail demeure la lettre qu'il décline en de multiples variations. Au fil du temps et des rencontres il multiplie les événements et les collaborations en France et à l'étranger (Allemagne, Belgique, Pays Bas, Suisse, Colombie). Ces dernières années, ses livres et illustrations s'exportent aux quatre coins du monde, des États-Unis à l'Australie et à travers toute l'Europe, en passant par Hong Kong et Dubaï.

En parallèle de son travail sur mur, il développe aujourd'hui en atelier un concept dans lequel ses esquisses se décomposent et se recomposent en une forme d'abstraction post graffiti.

Comme un retour aux sources et à la rue, il en isole les éléments essentiels qu'il duplique et combine en des œuvres à la fois minimalistes et complexes, animées par la gestuelle automatique et l'énergie brute du tag.

Bribes d'esquisses, éléments graphiques se télescopant dans des compositions régies par la force de l'instinct et le hasard de l'instant, Ego conçoit ses œuvres comme des instantanés du chaos primordial où l'idée, potentielle, encore instable et mouvante précède la forme articulée, précise et figée.

Initiée dans le cadre de ses recherches typographiques, Ego poursuit ici son exploration du réel, jouant sur ses représentations et ses interprétations infinies.

De la ligne noire sur fond blanc évoquant le carnet d'esquisses ou le mur vierge, aux textures brutes rappelant la matière des lieux désaffectés, l'artiste convoque différents supports et techniques pour créer sans cesse de nouvelles variations.

Pièce après pièce, les œuvres entrent ainsi en résonance et tissent un ensemble à la fois homogène et protéiforme dans lequel influences et expériences se conjuguent pour repousser les limites de la création.

Né d'une poignée de briques élémentaires, c'est tout un univers qui prend vie et s'enrichit de multiples nuances.



Originally from Rennes, Ego is a self-taught, multidisciplinary French artist who has been active since the mid-1990s.

Whether working as a graffiti artist, graphic designer, illustrator, web designer or art director, the cornerstone of his work remains the letter, which he explores through a multitude of variations.

Over time and through various encounters, he has engaged in an increasing number of events and collaborations in France and abroad (Germany, Belgium, the Netherlands, Switzerland, and Colombia).

In recent years, his books and illustrations have found their way to all corners of the globe—from the United States to Australia and across Europe, as well as Hong Kong and Dubai.

Alongside his mural work, he is currently developing a studio-based concept in which his sketches deconstruct and reassemble into a form of post-graffiti abstraction.

Like a return to his roots and the street, he isolates essential elements, duplicating and combining them into works that are simultaneously minimalist and complex, driven by the automatic gestures and raw energy of the tag.

With fragments of sketches and graphic elements colliding in compositions governed by the power of instinct and the chance of the moment, Ego conceives his works as snapshots of primordial chaos—where the idea, still potential, unstable, and fluid, precedes the articulated, precise, and fixed form.

Born of typographic research, Ego's work continues its exploration of reality here, playing with its representations and infinite interpretations.

From the black line on a white background—evoking a sketchbook or a blank wall—to raw textures reminiscent of the materiality of abandoned spaces, the artist employs diverse media and techniques to constantly create new variations.

Piece by piece, the works resonate with one another, weaving a body of work that is at once cohesive and multifaceted—a realm where influences and experiences combine to push the boundaries of creativity.

Born from a handful of elemental building blocks, an entire universe comes to life, enriched by a multitude of nuances.









































